

إمضاء المرافقين		السلسلة:		عدد الترميم:	
		اللقب:		الاسم:	
				المدرسة الأصلية:	

إمضاء المصححين	الملحوظات	العدد
		20

يتكون الاختبار من 04 صفحات مرقمة من 1/4 إلى 4/4.

الشحاد

النص:

تراءَتْ لِمُبْرُوكِ أَطْرَافُ الْمَدِينَةِ مَعَ تَبَاشِيرِ الصَّبَاحِ. فَهَبَ عَلَى عَجَلٍ يُمْتَنِي النَّفْسَ بِقَضَاءِ مَهْمَتِهِ وَالْعُودَةِ إِلَى بَلْدَتِهِ حَيْثُ تَنْتَظِرُهُ أَرْضُهُ وَدَوَابُهُ وَوَالِدَتُهُ الْعَجُوزُ.

دَخَلَ الشَّابُ الْمَدِينَةَ حَائِرًا وَجِلًا. فَطَفِيقَ يَسْتَدِلُّ عَلَى مَقْرَرِ الْمُحَاكِمِ حَتَّى يُسْلِمَهُ أُورَاقَ تَسْجِيلِ حَقْلِهِ. شَارَفَ الْمَسِيْدَ وَقَدْ أَغْيَاهُ الْبَحْثُ فَاخْتَارَ مَكَانًا ظَلِيلًا أَوْيَ إِلَيْهِ يَبْغِي قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ.

إِسْتَنَدَ إِلَى الْجِدَارِ وَأَسْلَمَ رَأْسَهُ إِلَى رُكْبَتِيهِ. فَغَفَا غَفْوَةً، وَلَمْ يُفْقِدْ إِلَّا عَلَى خُطُواتٍ تَقْرَبُ مِنْهُ وَشَيْءٌ يُلْقَى فِي جِبْرِهِ. رَفَعَ جَفْنَتِيهِ، وَإِذَا بِهَا (قِطْعَةُ مُغَرِّيَةٍ)، فَأَمْسَكَ بِهَا يُقْلِبُهَا وَهُوَ يَنْتَظِرُ إِلَى مُلْقِيَها، وَهُمْ أَنْ يُعِيدُهَا إِلَيْهِ لِيُخِيرُهُ بِأَنَّهُ لَيْسَ بِشَحَادٍ). وَلَمْ يَكُنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ حَتَّى تَوَارَى الرَّجُلُ وَوَلَى، فَأَنْكَبَ يَتَفَحَّصُهَا بَيْنَ أَنَامِلِهِ فِي دُهُولٍ. ثُمَّ هَمَ بِالْقِيَامِ، وَلَكِنَّ هَاجِسًا هَجَسَ فِي خَاطِرِهِ: "رُؤْيَاكِ! إِسْرِرْ قَلِيلًا".

وَفِيمَا كَانَ مُبْرُوكُ يَسْبُحُ فِي أَخْيَالِهِ شَتِّي، تَتَعَاوِرُهُ مَشَاعِرُ الظَّفَرِ وَالْحَيْرَةِ، لَمَّا حَانَ بِهِيَ الطَّلْعَةِ يَقْرِبُ مِنْهُ، وَوَجَدَ يَدَهُ تَمَدُّدًا عَلَى الْفَقْرِ وَكَفَهُ يَنْبِسُطُ. أَلْقَى إِلَيْهِ الرَّجُلُ قِطْعَةً نُقُودٍ، فَاخْتَلَجَ قَلْبُهُ غِبْطَةً وَأَسْبَلَ أَهْدَابَهُ مُتَنَاوِمًا.

أَطَالَ مَبْرُوكُ الْجُلوسَ. وَأَسْتَبَخَ لِنَفْسِهِ الْأَسْتِجْدَاءَ. وَأَلْقَى جَيْبَهُ يَعْمُرُ شَيْئًا فَشَيْئًا. إِنَّهُ مَبْلُغٌ يَعْدِلُ كَسْبَ أَيَّامٍ فِي حَقْلِهِ بَعْدَ أَنْ انتَهَى إِلَيْهِ عِبْوَهُ كُلُّهُ صَابِرًا مُتَجَلِّدًا.

وَفَجَاهَهُ هَزَّهُ صَوْتٌ تَقْرِيعٌ يَرْفِرِ بِهِ اخْتَرَقَ أَسْتِكَانَتُهُ: "وَيْحَكَ أَتَقْبَلُ الدُّلَّهَ وَالْمَهَانَةَ وَتَأْبَيِ الْأَنْفَةَ وَالْعِزَّةَ؟ كَيْفَ سَوَّلَتْ لَكَ نَفْسُكَ أَنْ تَأْخُذَ مَالًا لَمْ تَجِنِهِ مِنْ كَذَكَ؟ أَتَرْضَى الْهُوَانَ وَالشَّفَقَةَ وَأَنْتَ شَابٌ بَلَغَ مَبْلَغَ الْفُقُوَّةِ؟"

أَنْتَفَضَ مَبْرُوكُ مَذْعُورًا وَأَنْتَصَبَ مُشَتَّتَ الدُّهْنِ يَلْمُ شَعْثَهُ وَيَتَحَسَّسُ جَيْبَهُ الْمُكْتَبَرِ وَكَانَتْ يَنْوُءُ بِأَوْرَارِ فَاقْتُ ضُرُوبَ الْمَشَقَّةِ وَالْكَدَّ عَلَى أَدِيمِ حَقْلِهِ. وَتَاهَ فِي دُرُوبِ الْمَدِينَةِ ...

محمود تيمور: "إحسان لله" المجموعة ص 292 - 299 (بتصرف)

الشركة المصرية العالمية للنشر. لونجمان 1995

مناظرة الدخول إلى المدارس الاعدادية النموذجية

دوره 2023

ضابط الاختبار: 1

الحصة: ساعة

الاختبار: العربية

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

القسم الأول: (6 نقاط)

1. اشرح ما تحته سطر في النص حسب المعنى الذي أفاده فيه.

- تعاونه : •
- الاستجابة : •
- ينوع : •

2. مر مبروك في موقفه من جمع المال من المارة من الرفض إلى القبول فالعوده إلى الرفض.
حدد في الجدول التالي دوافع كل موقف والقرينة الدالة عليه.

الرفض الثاني	القبول	الرفض الأول	الموقف
.....	الدّوافع
.....
.....
.....	القرينة الدالة على الموقف
.....
.....
.....

3. اختلفت أسباب تييه مبروك في وضع البداية عن وضع الخاتمة. كيف ذلك؟

.....

.....

.....

4. عدد التغييرات الجسدية المتناغمة مع قبول الشاب لفكرة الاستجابة؟

.....

.....

.....

.....

5. لو طلب منك مبروك أن تنصحة بعد نديمه على جمع المال من المارة، بمثيير عليه؟

.....

.....

.....

.....

6

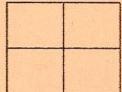
القسم الثاني: (6 نقاط)

1. أذكر وظيفة ما وُضع بين قوسين في النص.

- (قطعة مغربية):
- (شحاذ):
- (نفسه):

2. صيغ الأسم المستطر جمعاً وأعد كتابة الجملة معيناً ما يجب تغييره مع الشكل التام.

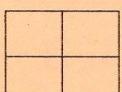
• لمح عابراً بهي الطالعة.



.....

3. أسند الفعلين المستطرتين في الجملة التالية إلى ما هو مطلوب حسب السياق مع الشكل التام.

• هب على عجل يمني النفس بقضاء مهمتهم.

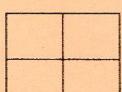


..... على عجل..... النفس بقضاء مهمتهم.

..... على عجل..... النفس بقضاء مهمتهم.

4. صرف الفعلين التاليين في الأمر وفق الضميرين المقتراحين مع الشكل التام.

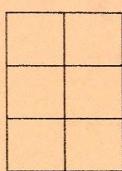
• توارى الرجل وقوى.



..... (ضمير المخاطب المذكر المفرد):

..... (ضمير المخاطب المؤنث المفرد):

5. أكمل تعليم الجدول بما يناسب.



المصدر (نكرة منصوّباً مع الشكل التام)	صيغتها الصّرفيّة	المفرددة
.....	المحامي
.....	ملقيها
.....	مشتّت

لا يكتب شيء هنا

8

القسم الثالث: (8 نقاط)

الإنتاج الكتابي

اشغل أخوك بعد تخرجه من الجامعة في ورشة والدك الميكانيكي. لكنه بعد وفته وحيز رفض العمل في غير مجال تخصصه وأنزوى في غرفته. فسألك حاله وخاولت أن تخفف عنه وأن تعيّن له قيمة العمل.

انتج تصميمياً من خمسة عشر سطراً، مغنى بالوصف والحوارات تروي فيه الواقع مبيناً ما آل إليه الأمر.